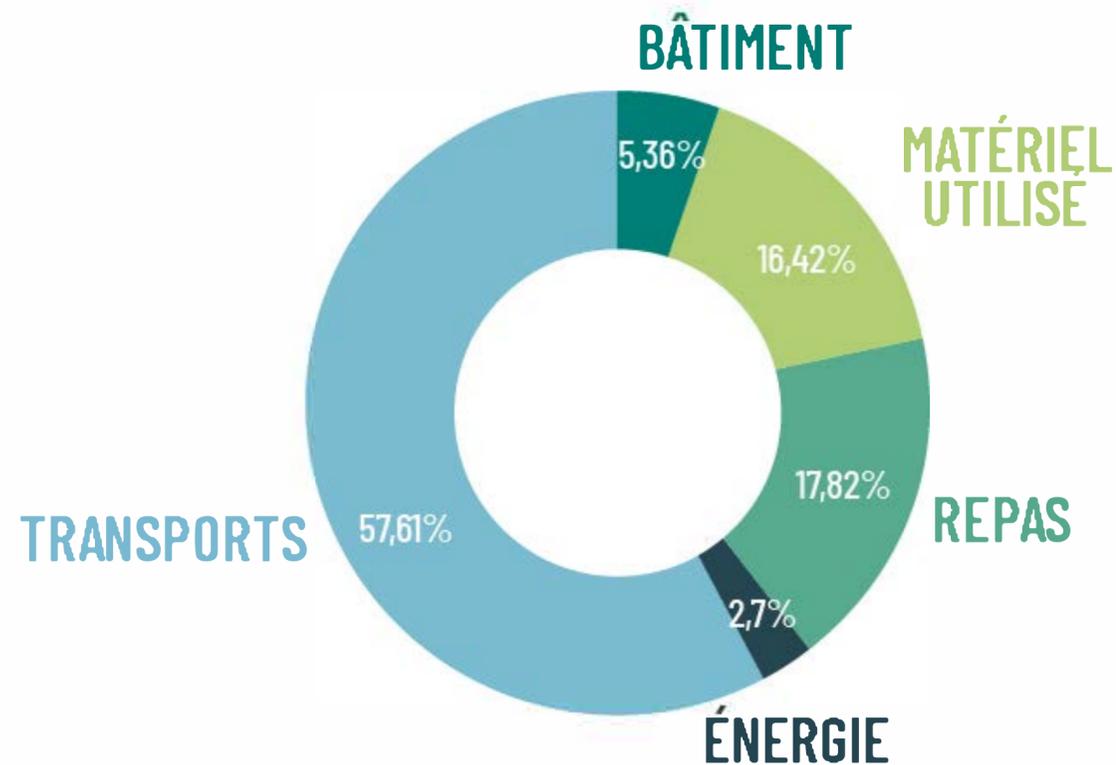


## Émissions du projet

# 523,95Kg eq CO<sup>2</sup>

SOIT 2758 KM PARCOURUS  
EN VÉHICULE THERMIQUE



Light.

**9** JOURS  
DE TOURNAGE

**22** JOURS  
DE MONTAGE

**4**  
ÉVÉNEMENTS  
COUVERTS

**8** JOURS  
DE MOTION  
DESIGN

**5** JOURS DE  
TOURNAGE EN  
ENTREPRISE

## SCÉNARIO DE RÉFÉRENCE

PORTRAITS  
TOURNÉS

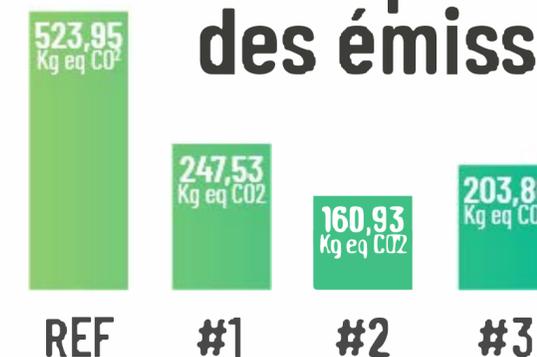
## Le pitch

Il s'agit du même scénario que la scénario #1, mais avec les pratiques communes du métier : transports en véhicule thermique, renouvellement rapide du matériel ( 3 ans au lieu de 6 à 10 ans pour les scénarios #1, #2 et #3), repas carnés selon la moyenne française...

# 3,25x

PLUS D'ÉMISSIONS CARBONE PAR  
RAPPORT AU SCÉNARIO LE PLUS SOBRE

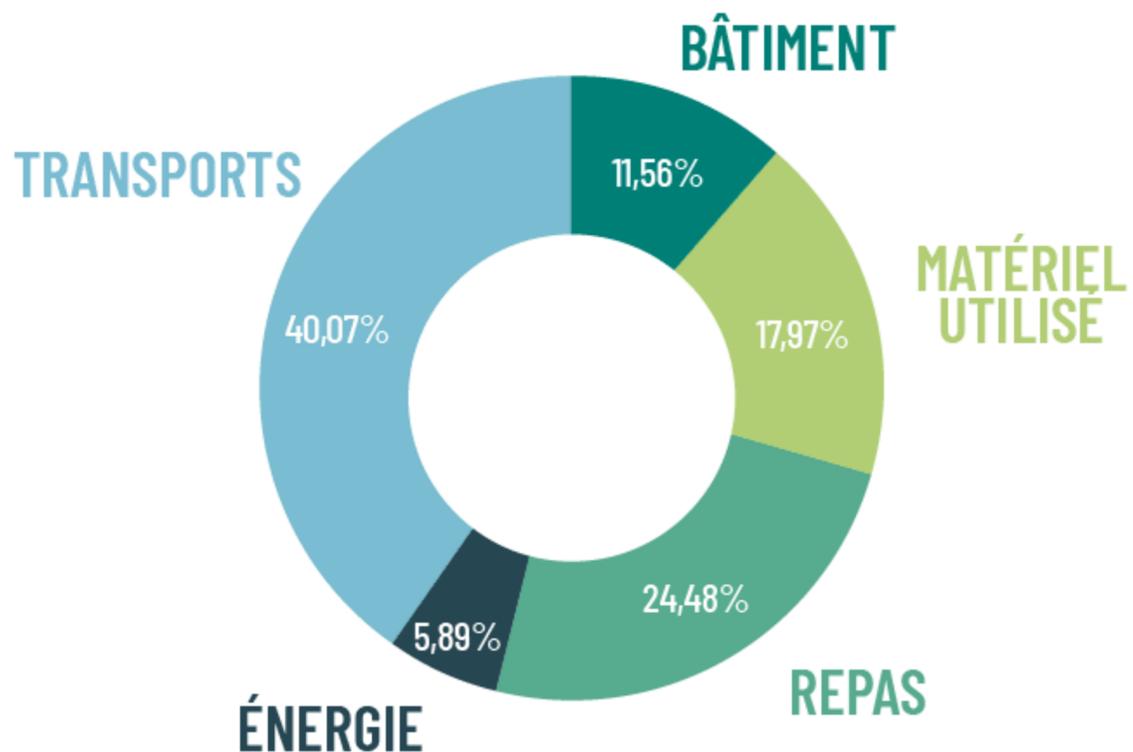
## Comparaison des émissions



## Émissions du projet

**247,53Kg eq CO<sup>2</sup>**

SOIT 1303 KM PARCOURUS  
EN VÉHICULE THERMIQUE



**9** JOURS  
DE TOURNAGE

**22** JOURS  
DE MONTAGE

**4**  
ÉVÉNEMENTS  
COUVERTS

**8** JOURS  
DE MOTION  
DESIGN

**5** JOURS DE  
TOURNAGE EN  
ENTREPRISE

**SCÉNARIO #1** PORTRAITS  
TOURNÉS

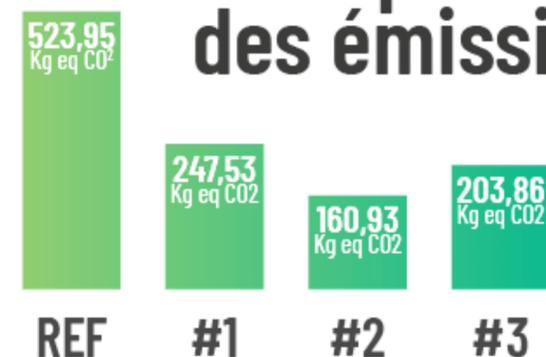
## Le pitch

Une série de 15 films sous forme de portraits de coopérateurs bâtis autour d'une interview habillée de plans d'insert de l'interviewé.e en action (à son poste de travail, en réunion, en interaction avec d'autres personnes).

Le point fort : la mise en avant de l'humain.

**-53%**  
D'ÉMISSIONS  
PAR RAPPORT  
AU SCÉNARIO  
DE RÉFÉRENCE

## Comparaison des émissions

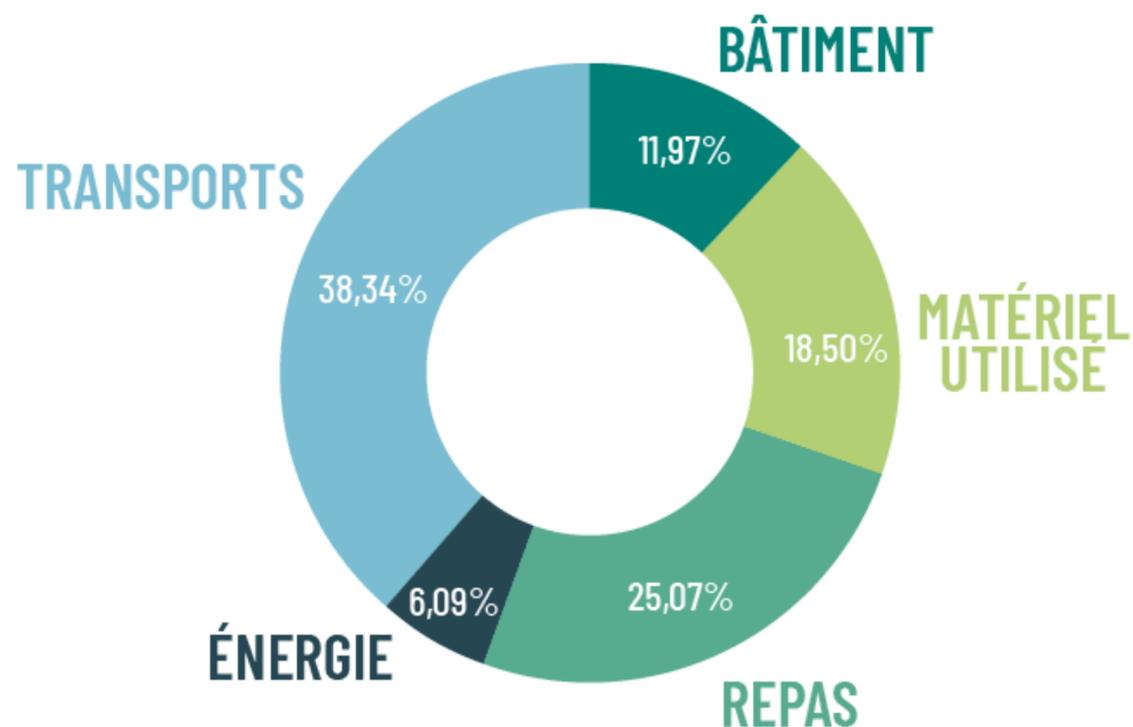


SCÉNARIO RETENU

## Émissions du projet

**160,93Kg eq CO<sup>2</sup>**

SOIT 847 KM PARCOURUS  
EN VÉHICULE THERMIQUE



Light.

**5** JOURS  
DE TOURNAGE

**9** JOURS  
DE MONTAGE

## Le pitch

Une série de 15 interviews dynamiques mettant en valeur le discours par l'ajout d'animations motion design. La mise en scène comportera des jeux constants entre les cadrages (mains, demi visage, etc) et le graphisme.

**4**  
ÉVÉNEMENTS  
COUVERTS

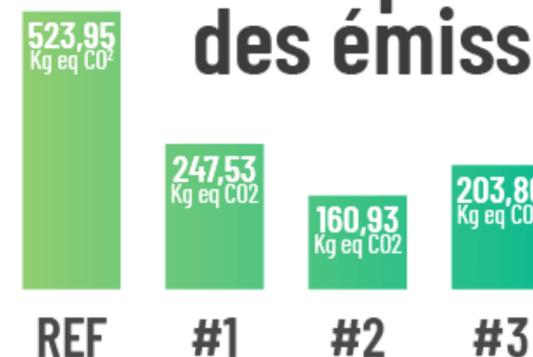
**11** JOURS  
DE MOTION  
DESIGN

**1** JOUR DE  
TOURNAGE EN  
ENTREPRISE

**SCÉNARIO #2** INTERVIEWS  
DYNAMIQUES  
EN MOTION DESIGN

**-69%**  
D'ÉMISSIONS  
PAR RAPPORT  
AU SCÉNARIO  
DE RÉFÉRENCE

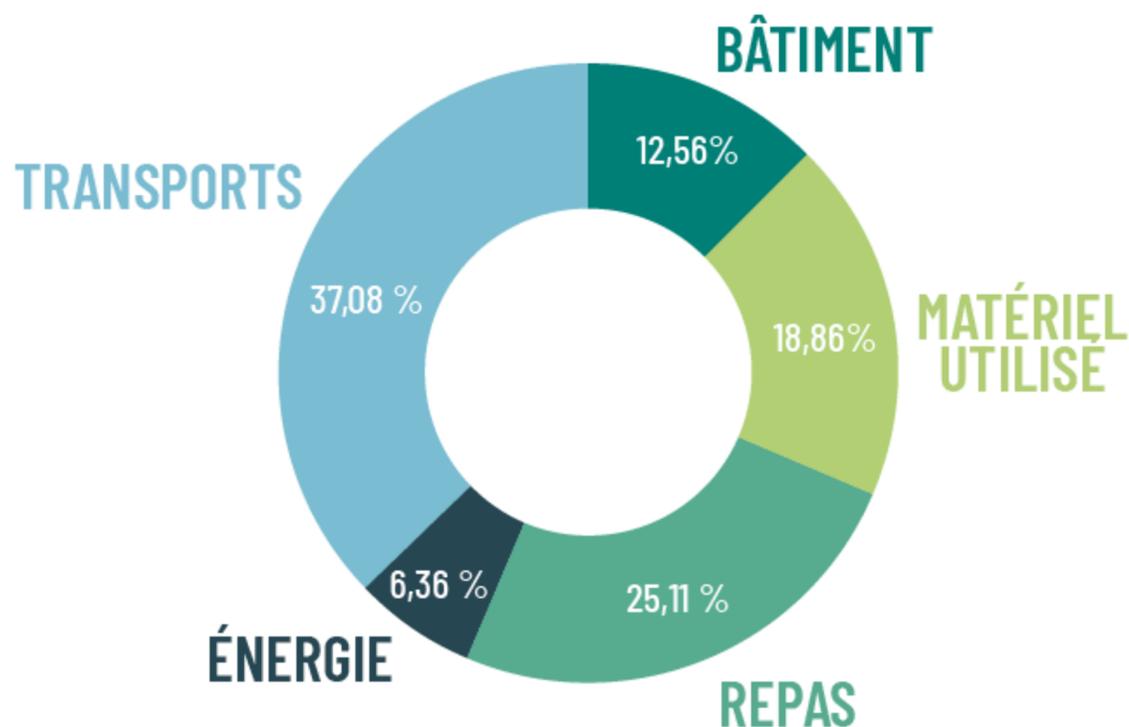
## Comparaison des émissions



## Émissions du projet

# 203,86g eq CO<sup>2</sup>

SOIT 1073TKM PARCOURUS  
EN VÉHICULE THERMIQUE



**7** JOURS  
DE TOURNAGE

**18** JOURS  
DE MONTAGE

**3**  
ÉVÉNEMENTS  
COUVERTS

**10** JOURS  
DE MOTION  
DESIGN

**4** JOURS DE  
TOURNAGE EN  
ENTREPRISE

# SCÉNARIO #3

MIX DE PORTRAITS  
EN ENTREPRISE  
ET LORS  
D'ÉVÉNEMENTS

**-61%**  
D'ÉMISSIONS  
PAR RAPPORT  
AU SCÉNARIO  
DE RÉFÉRENCE

## Le pitch

Deux séries de films pour deux thématiques:

- La RSE sera traitée par des interviews dynamiques habillées de motion design (voir scénario #2)
- La coopération sera mise en avant par des films tournés lors des événements ou de moments d'interaction en entreprise (scénario #1)

## Comparaison des émissions

